

Uzbekistan - Pe Drumul Mătăsii

Urgench – Khiva – Cetatea Kunya-Ark – Madrasah Mahomed-Rakhim khan – Minaretul și Muzeul Islam Khoja – Friday Mosque – Palatul Tash-Khauli – Mausoleul Pahlavan Mahmud – Madrasa Abdulaziz Khan – Bukhara – Chor-Minor – Samarkand – Dorut Tilavat – Moscheea Kok-Gumbaz – Silk Road Bazar – Mausoleul Gur-Emir – Mausoleul Sf. Daniel – Meros Paper Mill – Tashkent – Khast Imam – Chorsu Bazaar – Kukeldash Madrasah

10 zile / 7 nopti

DATE DE PLECARÉ 2025

04.03, 05.05, 03.06, 07.09, 30.10

SERVICII INCLUSE

- Bilet de avion București – Urgench (zborur cu esca);
- Bilet de avion Tashkent - București (zborur cu esca);
- Taxele de aeroport ;
- Transport cu autocar/ microbuz cu climatizare, la dispoziție conform programului;
- 7 nopți de cazare cu demipensiune în hoteluri de 4*;
- 8 mic dejunuri + 8 cine
- Transferurile, tururile și excursiile menționate în program;
- Bilet de tren de mare viteză din Samarkand – Tashkent;
- Taxele de intrare la obiectivele turistice menționate în program;
- Conducător de grup roman.

Grup minim 20 pers.

Pentru grupuri mai mici de 20 persoane se percepe un supliment de 130 €/pers.

Uzbekistanul se află în centrul vechiului Drum al Mătăsii, este o țară care găzduiește cele mai importante trei orașe din Drumul Mătăsii, Samarkand, Bukhara și Khiva.

Vizitarea acestei țări este o sărbătoare pentru simțuri, de la minunatele plăci de faianță care decorează madrasele și moscheile până la piețele și bazarurile pline de viață. Uzbekistanul este un vis, este o destinație pe care trebuie să o vezi pentru a o crede.

De ce veți iubi această călătorie :

- Acest loc vă va satisface toată dorința culturală, istorică și arhitecturală.
- Călătoriți înapoi în timp în Khiva, când acest loc era plin de rulate care se mișcau, comercianți care vindeau mirodenii, vă oferă o privire bună asupra experienței Drumului Mătăsii.
- Orașul vechi Khiva (cunoscut și sub numele de Itchan Kala) este în esență un muzeu în aer liber. Are o fortăreață care înconjoară complexul, în interiorul căreia se află zeci de madrase antice, moschei, minarete și case de culoarea lutului.
- Vizitați Bukhara, un oraș despre care se spune că are peste 2.700 de ani, acum un sit al Patrimoniului Mondial UNESCO. Apusul și priveliștile vă vor fi gravate în minte. Pereții madraselor sunt încălzite de soarele care apune și este o priveliște de neratat.
- Uzbekistan este un paradis pentru cumpărători. Nu este asta doar evident, din moment ce călătorești prin vechiul Drum al Mătăsii. De la ceramică la vesela de lut, la fructe uscate și la textile cu imprimeu ikat, au totul. Ikat este un model național pe care îl veți vedea într-o mulțime de textile, de la fețe de masă la eșarfe.
- Un lucru pe care îl veți aprecia cel mai mult din călătoria aceasta sunt oamenii cu inima curată din Uzbekistan.

Program

➤ Ziua 1. București – Istanbul – Urgench

Prezentare în Aeroportul București Otopeni pentru zborul cu escală spre Urgench, Uzbekistan, nerăbdători să descoperim noi meleaguri.

TARIFUL NU INCLUDE

- Bacșișurile pentru ghizi locali și șoferi (se achită la fața locului);
- Alte servicii decât cele menționate în program;
- Taxe foto + video locale (se achită opțional la fața locului dacă este cazul).
- Taxa de ieșire de pe aeroporturi, dacă se aplica;
- Alte taxe și cheltuieli personale;
- Alte mese decât cele menționate;
- Alte obiective turistice decât cele menționate în program;
- Asigurarea medicală de călătorie și asigurarea storno.

EXPERIENȚE, REDUCERI ȘI SUPLIMENTE

- Masterclass de olărit la atelierul lui Alisher cu pranz inclus 55€
- Supliment de single 260 €
- Pentru grupuri mai mici de 20 de persoane (între 15-19 persoane) se percepe un supliment de 130 €/pers.

ACTE NECESARE PENTRU CĂLĂTORIE

- Pașaport valabil cel puțin încă 6 luni de la data returului din excursie, care să conțină cel puțin 2 coli albe;
- Nu se accepta pașaport temporar.

BINE DE ȘTIUT

- Autoritățile vamale își rezervă dreptul de a refuza intrarea pe teritoriul statului a oricărei persoane care nu prezintă suficientă încredere chiar dacă aceasta a obținut acordul pentru obținerea vizei turistice. Agenția de turism nu poate fi făcută răspunzătoare pentru astfel de situații ce nu pot fi depistate anterior plecării. Turistul își asumă riscurile de a-i fi refuzată intrarea și de aceea este obligat să informeze agenția asupra oricărui incident petrecut vreodată în afara granițelor României, precum și asupra oricărei tangente pe care o are cu statele în care are loc desfășurarea programului.
- Agenția își rezervă dreptul de a modifica valoarea taxelor de aeroport în cazul în care valoarea acestora este schimbată de compania aeriană; valoarea exactă a taxelor de aeroport va fi comunicată cu două săptămâni înaintea plecării, odată cu emiterea

👉 Ziua 2. Urench - Khiva

Dimineată veți ajunge în **Urench** și veți fi întâmpinați de către ghidul local apoi transferați către Khiva, un oraș așezat pe **vechiul Drum al Mătăsii**, pentru check-in la hotel. Tot aici veți savura și primul mic dejun din Uzbekistan iar apoi vă bucurați de un **tur al orașului Khiva**. Începem cu zona veche a orașului, **Ichan-Kala**, o zonă cu fortificații din epoca medievală, cu porți în toate cele patru puncte cardinale. Orașul ne va surprinde prin caracterul său de epocă. Ne continuăm plimbarea către **Minaretul Kalta-Minor**, popular datorită aspectului său: întreaga suprafață exterioară a acestuia este decorată cu plăci glazurate tradiționale albastru închis, azuriu și alb. Modelul este format din trei linii orizontale la fel de largi în centrul turnului și o linie cu litere arabe ornamentate în partea superioară a acestuia. Decorul a fost realizat de cei mai buni maeștri din Khiva. Scopul decorului a fost de a crea o impresie de integralitate și completitudine a structurii. Cu strălucirea decorațiunii sale care a durat de la mijlocul secolului al XIX-lea, minaretul, neavând omologi în Asia Centrală, arată într-adevăr ca o capodopera a artei arhitecturale moderne.

Orașul Khiva, care și-a sărbătorit aniversarea a 2.500 de ani în urmă cu 15 ani, poate fi numit în sine o mare priveliște din Uzbekistan. Nu a fost doar un monument individual Khiva care a fost inclus în Lista **Patrimoniului Mondial UNESCO** în 1990, ci întregul Ichan-Kala - „orașul interior”, partea istorică a orașului - cu suburbia Dishan-Kala, care ambele au fost Khiva de secole. Printre numeroasele monumente de arhitectură din Ichan-Kala se remarcă **Cetatea Kunya-Ark** - inima „orașului interior”. „Fortăreața veche” Kunya-Ark a fost reședința și cetatea conducătorilor Khiva. De la sfârșitul secolului al XVIII-lea cetatea a fost un „oraș în oraș” păzit; a fost ascuns în spatele propriului zid de chirpici crenelat, ca să nu mai vorbim de zidul de fortificație de 10 metri înălțime și 5-6 metri grosime al lui Ichan-Kala însuși.

Vizavi de Kunya – Arka se afla impresionantul **Madrasah Mahomed-Rakhim khan**. Construcția a fost finalizată în 1876 și a devenit una dintre cele mai mari de pe teritoriul Asiei Centrale. Madrasa a apărut ca o clădire cu două etaje, cu un portal de intrare înalt. Curtea lui Muhammad Rahim-khan Madrasah avea patru aiwan-uri cu patru turnulețe mici la colțuri. Înăuntru erau 76 de hudjrs (săli de zi interioare). Madrasah avea și darskhona – sala de clasă, moschei de vară și de iarnă și o bibliotecă extinsă. Madrasa Muhammad Rahim-khan a încapsulat spiritul iluminării. Este o mostră strălucitoare a culturii arhitecturii acelei epoci și ocupă o nișă specială în istorie.

Ultima oprire de astăzi va fi la **Minaretul și Muzeul Islam Khoja**. Este unul dintre reperele și atracțiile de top din Khiva fiind cea mai înaltă clădire din oraș ce prezintă la randul ei o alternanță minunată de modele și forme vibrante.

Cazare în Khiva: Hotel Asia Khiva 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun și cina (rooftop dinner)

👉 Ziua 3. Khiva

Imediat după micul dejun ne continuăm turul orașului Khiva cu vizita la Moscheea Juma (**Friday Mosque**). Această moschee, cu o singură sală, din secolul al XVIII-lea are un acoperiș plat susținut de peste 200 de stâlpi din lemn sculptat, dintre care câțiva datează din clădirea originală din secolul al X-lea și poartă inscripții arabe antice în Kufic. Modele florale și vegetale împodobesc unele dintre coloanele mai noi din secolul al XVIII-lea, completate de decorațiuni generoase și sculpturi delicate pe uși. Cu minaretul său de 52 m din cărămidă coaptă, rotunjit intermitent de curele de țiglă turcoaz, moscheea rămâne un reper al orașului vechi. Facem apoi o vizită la Palatul Tash-Khauuli, unde vedem frumoasa curte interioară Kurynysh Khana, folosită în istorie pentru recepții și ceremonii oficiale.

- Minorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții pentru a fi lăsați să iasă din țară: să călătorească cu cel puțin un adult însoțitor; să aibă asupra lor acordul ambilor părinți (sau al părintelui care nu-i însoțește) legalizat la notariat.
- Programul acțiunii poate fi modificat de către conducătorul de grup, ca ordine de desfășurare sau se pot înlocui unele obiective sau hoteluri în funcție de anumite situații speciale.
- Obiectivele din tururile panoramice cu autocarul se vizitează doar pe exterior.
- Categoria hotelurilor și a mijloacelor de transport este cea oficială pentru țările tranzitate.
- Pentru sumele colectate de către ghid, în numele turistului, pentru achitarea diferitelor bilete de intrare la obiective / bilete de vaporas / feribot, clientul va primi tichetele locale.
- Hotelurile folosite în programele de circuite culturale Christian Tour sunt hoteluri standard. În fiecare program sunt nominalizate unitățile de cazare contractate. Orice modificare apărută ulterior va fi notificată în timp util.
- Distribuția camerelor la hotel se face de către recepția acestuia;
- Problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolvă de către turist direct la recepție, asistat de însoțitorul de grup.
- Pentru anumite facilități din hotel sau din cameră, hotelierul poate solicita taxe suplimentare (minibar/frigider, seif etc.); în momentul sosirii la hotel solicitați recepționarului să vă informeze cu exactitate asupra lor.
- Autoritățile locale pot solicita o taxă de genul taxei de stațiune. Aceasta se va achita de către turiști la recepția hotelurilor. Preturile afișate în afișate în program sunt informative.
- Prețurile sunt valabile pentru un număr limitat de locuri la zbor, după epuizarea cărora, turiștii vor putea să își dea acceptul pentru achitarea diferenței de tarif față de prețul din ziua achitării pachetului turistic.
- Se acceptă partaj în cameră dublă la înscriere, iar dacă nu se închide se va plăti suplimentul de single

Aici descoperim adevărate opere de artă în stil islamic, cu minarete și cupole pline de detalii grafice foarte atent executate și foarte bine conservate.

Poet, filozof, luptător legendar și om extraordinar de plin de compasiune - nu este de mirare că Pahlavan Mahmud a devenit sfântul patron al lui Khiva. Mahmoud era cunoscut pentru generozitatea sa empatică, a lucrat pentru a-i ajuta pe cei săraci și pe cei asupriți cu acțiunile și donațiile sale. A murit în anii 1320, dar **Mausoleul Pahlavan Mahmud** a fost construit ca un memorial în anii 1700 (secole după moartea sa) pentru a sărbători marea sa viață și acțiunile după ce a fost patronat. Mai mult decât un simplu mausoleu, situl este o bijuterie arhitecturală, unde plăci strălucitoare turcoaz decorează pereții celui mai mare dom din Khiva. Clădirea în stil persan, cu domul turcoaz și curtea uimitoare, este o priveliște de văzut! Aceste caracteristici uimitoare fac din Mausoleul Pahlavan Mahmud unul dintre cele mai frumoase situri pe care le puteți vizita în Khiva.

Cazare în Khiva: Hotel Asia Khiva 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun și cina (rooftop dinner)

👉 Ziua 4. Khiva– Bukhara

După mic-dejun, plecăm spre **Bukhara**, străbătând **Deșertul Kyzylkum**, supranumit Deșertul Roșu, care oferă un peisaj ireal. Capitala provinciei cu același nume, Bukhara a fost locuit din timpuri străvechi și s-a remarcat ca un important centru cultural și comercial, fiind situat pe Drumul Mătăsii. Orașul ne așteaptă cu bazaruri și meșteșugari, medrese elegante, moschei impunătoare și multe mausolee, pe care le descoperim mergând pe străduțele înguste. După check in mergem la pas pentru a face un tur al acestui oraș incantător.

Chor-Minor Madrasah („madrasa din patru minarete”) este situată în nord-estul Buharei. Cele patru minarete ale madrasei simbolizează cele patru puncte cardinale. Madrasa are forme elegante și netradiționale; nu este mare și totuși arată măreț. A fost construită în 1807 la instigarea unui bogat negustor turkmen, un negustor de cai și covoare, califul Niyazkul-Beg. Potrivit documentelor istorice, după ce a vizitat Taj Mahal din India, califul Niyazkul-Beg a dezvoltat o dorință puternică de a construi ceva ca această clădire fascinantă înapoi în regatul său. El a chemat arhitecți și astronomi și le-a pus două condiții pe care să le îndeplinească în timp ce vor construi madrasa după schițele sale: să fie amplasată pe unul dintre Drumurile Mătăsii, astfel încât turkmenii care au călătorit de-a lungul ei să se oprească la clădire; și proiectul a fost să arate că toate părțile lumii sunt la fel de egale ca și toți oamenii lumii, deoarece toți trăiesc pe același pământ, respiră același aer și se bucură de același cer.

Vedem **Magok-i-Attari Mosque**, de o frumusețe aparte, cât și **Complexul Liabi-Kauz**. Mergem și în bazar pentru a căuta suveniruri deosebite lucrate de meșteșugari din regiune, apoi asistăm la un moment artistic tradițional în curtea interioară a Medresei Nodir Divan Begi. Pentru a înțelege mai bine obiceiurile locale și ospitalitatea uzbekilor, luăm cina la un restaurant local din Bukhara, după care ne retragem la hotel.

Cazare în Bukhara: Hotel Asia Bukhara 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun și cina

👉 Ziua 5. Bukhara

Începem ziua cu o vizită la cele mai importante moschei și medrese din zonă. Vedem mausoleul dinastiei Samanide, o perlă a arhitecturii funerare islamice, **Mausoleul Chasma-Ayub**. Pe lângă frumusețea sa, mausoleul este renumit deoarece este cel mai vechi monument de arhitectură islamică din Asia Centrală. Cu toate acestea, designul său nu este în mod tradițional islamic; derivă din structuri funerare zoroastriene și temple de foc.

Moscheea Kalyan sau Poi Kalon este cea mai importantă clădire din oraș și unul dintre cele mai celebre monumente ale acestei țări. Poi Kalon, care înseamnă „La poalele celui Mare”.

NOTE FINALE :

- Termen de înscriere : Minim 4 săptămâni înainte de data plecării
- Grup minim 10 de persoane.
- Pentru grupuri mai mici de 10 de persoane (între 10-19 persoane) se percepe un supliment de 130 € /persoana.

IMPRESII

- Așteptăm impresii și recomandări la relatii.clienti@christiantour.ro sau pe formularul de feedback https://christiantour.ro/formular_eva_luare_circuit

Construcția moscheii a fost finalizată în 1514 sub conducerea lui Ubaidulla Khan. elemente noi au fost o fațadă principală cu peștok în centru, buchet (turnuri) și arcade pe pereți. Decorul moscheii este restrâns, compus în principal din plăci smălțuite și cărămizi care formează noduri și este concentrat în principal pe fațada principală și mihrab. Interesant, însă, dincolo de această fațadă, cercetările arheologice au scos la iveală un decor mai vechi, compus din plăci cu șase fețe și o chenar mozaic. Decorul anterior este marcat cu numele maestrului care l-a realizat, Bayazid Purani, și datează din secolul al XV-lea.

Madrasa Abdulaziz Khan face parte din ansamblul arhitectural al Madrasahului Ulugbek, cu toate acestea, este mult mai mare și mai frumoasă. Portalul madrasei este decorat cu modele bogate, în decorarea cărora a fost folosită vopsea galbenă. Au fost folosite și diferite tehnologii în timpul construcției clădirii: țiglă și mozaic sculptat, majolica în relief, marmură sculptată, aurire. Pe pereți sunt imagini cu dragonul chinezesc și cu pasărea fericirii Semurg.

În secolele XV-XVIII epoca cioplitorului în lemn a prosperat în Asia Centrală. Există o sculptură de artă în decorarea moscheilor, madraselor, pietrelor funerare, porților etc. Se știe că Ulughbek nu a fost doar un conducător celebru, ci și un mare savant și patron al științelor. Prima sa madrasa a fost construită în 1417 la Bukhara. Madrasa Abdulaziz Khan a fost ultima sa clădire monumentală din capitala Hanatului Bukhara.

Cazare în Bukhara: Hotel Asia Bukhara 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun și cina

👉 Ziua 6. Bukhara – Samarkand

Astăzi ne trezim devreme pentru micul dejun și check out și pornim către **Samarkand**. În drumul din Bukhara către Samarkand, vom face un ocol prin fermecătorul oraș Gijduvan, cunoscut pentru măștrii săi olari, în special familia lui Alisher, care de trei generații creează opere de artă unice. Lucrările lor se remarcă prin stilul și culorile deosebite, fiind apreciate de personalități precum Prințesa Diana și Hillary Clinton. Opțional puteți alege o experiență specială, incluzând un prânz tradițional și o sesiune de masterclass de olărit la atelierul lui Alisher, unde veți avea ocazia să învățați tainele acestei arte vechi.

Cazare în Samarkand: Hotel Sangzor Boutique 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun și cina

👉 Ziua 7. Samarkand

Nu degeaba Alexandru cel Mare a spus despre Samarkand că este mai frumos decât și-ar fi putut imagina. Al doilea oraș ca mărime al Uzbekistanului a fost vreme de secole capitala Islamului luminat, un centru al dervișilor și sufiților, savanților, filozofilor, astronomilor, matematicienilor și medicilor din această regiune a lumii. Farmecul său s-a păstrat în timp, odată cu conservarea excelentă a edificiilor istorice și a tradițiilor vechilor săi locuitori. Vedem Piața Registan, păzită de trei medrese care fac parte din patrimoniul universal, Medresa lui Ulugh Beg, Sher – Dor și Tilla Kori. Turul continuă cu **Moscheea Bibi Khanum** și cu **Necropola Shakhi**, care datează din secolele XI-XII.

Samarkand este adesea remarcat ca o răscruce culturală de-a lungul Drumului Mătăsii și un centru comercial principal. Odată cu ascensiunea și căderea diversilor conducători de-a lungul secolelor, economia comercială s-a întărit sau adaptat în mod similar. Influențele culturale ale noilor imperii și ale călătorilor din Drumul Mătăsii au adus o mare varietate metodelor tradiționale de producție artizanală uzbekă, precum și bucătăriei locale. Cel mai bun mod de a experimenta acest lucru de primă mână este să faci cumpărături la bazarurile locale și să interacționezi cu comercianții. Puteți face acest lucru în **Silk Road Bazar**.

Continuăm ziua cu vizita la **Mausoleul Gur-Emir** (- „Mormântul regelui”).

Înăuntru se află locul de odihnă final al unuia dintre cei mai mari regi mongoli, Amir Timur, cunoscut și sub numele de Tamerlan sau Timur șchiopul din cauza șchiopătării sale; rezultatul unei răni suferite în luptă), cât și situl Afrosiab și Muzeul de Istorie.

Cazare in Samarkand: Hotel Sangzor Boutique 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun si cina

👉 Ziua 8. Samarkand - Tashkent

De dimineață, după micul dejun și check out, petrecem încă puțin timp în orașul Samarkand pentru a vizita **Mausoleul Sf. Daniel** (Mormânt al Profetului Vechiului Testament Daniel). Este foarte rar întâlnit un loc ca acesta, unde deopotrivă musulmani, creștini și evrei să vină să se roage. Este situat la marginea așezării Afrasiab, care se află în nord-estul Samarkandului. Pe o stâncă înaltă a dealului se întinde o clădire lungă cu 5 cupole a mausoleului, iar la poalele dealului se află râul Siab. Întinderea clădirii este direct legată de mormântul, a cărui lungime este egală cu 18 metri. Multe legende și ipoteze sunt legate de acest mormânt. Unii susțin că rămășițele au fost aduse aici de primii creștini, alții sunt înclinați să creadă că li s-a ordonat să le livreze la Samarkand de către celebrul conducător medieval Amir Timur (Tamerlan). Oricum ar fi, acest mausoleu, fiind departe de alte atracții din Samarkand, atrage un număr imens de pelerini de multe naționalități și religii. Și nu ar trebui să fii credincios pentru a te simți calm și liniștit în acest loc.

Înainte de a parasi Samarkand facem o oprire la **Meros Paper Mill** (Moara de hârtie). Locul în sine este unic - este nevoie de mult efort pentru a reînvia și a păstra tradiția de multe secole de a face hârtie.

Pornim către gara și luăm trenul de mare viteză Afrosiyob către **Tashkent**.

Cazare in Tashkent: Hotel Lotte City Hotel Palace 4* (sau similar)

Mese incluse: mic dejun si cina

👉 Ziua 9. Tashkent

Această zi este destinată în totalitate capitalei Uzbekistan, **Tashkent**. Asadar, după micul dejun și check out de la hotel, vizităm **Old City (orasul vechi) și Khast Imam** (Hast Imam, Hazrat Iman, Khazrati Imam și încă un milion de variante) a fost inima spirituală a Tashkentului de secole. Principala atracție pe Khast Imam se află în centrul pieței: mica bibliotecă Muiy Mubarak deține cel mai vechi Coran din lume. Coranul Uthman expus este pătat cu sângele celui de-al treilea calif Uthman, care a fost ucis în timp ce îl citea în 655.

Chorsu Bazaar - numit și bazar charsu, este bazarul tradițional situat în centrul orașului vechi Tashkent. Sub clădirea sa cu cupolă de culoare albastră și zonele adiacente se vând toate necesitățile zilnice. Asadar aveți posibilitatea de a explora și de a cumpara suveniruri din mirificul Uzbekistan chiar din capitala acestuia.

Continuăm turul cu o vizită la **Kukeldash Madrasah**, o madraza medievală din Tashkent, situată aproape de Bazarul Chorsu, construită în jurul anului 1570 de către dinastia de conducători Shaybanid, **Mustalik Square** (Piata Independenței din Tashkent) și **Muzeul de Arte Aplicate**, construit la sfârșitul sec. XIX. Aici putem vedea o serie de lucrări în ipsos și sculpturi în lemn, dar și ceramică și obiecte textile.

Pe seara avem parte de o cină de rămas bun în Tashkent iar după aceasta suntem transferați către aeroport.

👉 Ziua 10. Tashkent - București

În cele din urmă plecăm încarcați de amintiri spre aeroport, pentru zborul de noapte spre țară.

Notă: Itinerariul poate suferi modificări în zilele 1 și 10 în funcție de orarul de zbor confirmat pentru plecarea dumneavoastră.

Preturile sunt valabile pentru un număr limitat de locuri pe clase de zbor, care se modifică în funcție de gradul de umplere.

Află mai multe pe **www.christiantour.ro**

Prezentul program este parte integrantă a contractului de prestări servicii.